

# 噶 瑪 噶 居 寺

## 梅樹認養

108.06.30

編號	梅花詩詞	供養人
1	不知甲子真多少，問取前溪偃蓋松。	王○正
2	迎春初進纏紅仗，一日偷閑得看來。	徐○金
3	香霧氤氳靄碧灣，流澌一夜送潺湲。	葉○榮/董○臻
4	藏春有塢貯輕融，直上千尋故御風。	葉○峯/葉○○茹
5	牧笛無心倚玉簫，青簾得意遠蘭橈。	陳○蓮
6	先春不得待春闌，渺渺西洲欲見難。	葉○山
7	因緣漫向癡人說，只作當先及第猜。	謝○騰/葉○騏
8	谿雲乍捲流泉細，一點香飄帶影逢。	謝○逸
9	不是桃源憫去津，知開知落也難真。	林○枝
10	扳枝已見綠催新，斂萼猶疑粉未勻。	謝○便
11	脈脈從看爲解頤，陽和一繭細抽絲。	蔡○昌闔家
12	婪尾不須傾臘酒，甕頭還有煮青醅。	呂○進/吳○倫
13	獨抱冰心邀瑞葉，溪頭三笑一相逢。	蘇○根/蘇吳○綉
14	知到隴頭春已盡，祇應將作柳枝看。	
15	絕色平分雪幾曾，清香不怕月難勝。	李○茂
16	乍炙銀笙試朔吹，旋拋珠串賽清姿。	
17	知有前期霜信後，小窗人奈雪侵鬚。	
18	密篠藏陰香幾瓣，還愁微霰祝暄和。	
19	躡蘚牆東帶笑披，暄風還向手中吹。	
20	寒崖莫有三冬暝，爲現瞿曇四月身。	
21	清泉細點石硫黃，留得荀公幾日香。	
22	宜春燕子縷金花，拋擲偏拈紫玉芽。	
23	萼綠華傳新樣子，吳娃錯道牡丹頭。	
24	向日迎風千笑合，來回無影過東牆。	
25	新恩特賜加緋服，仍帶銀魚舊日銜。	
26	鄉國原標大庾南，飄零偶籍百花潭。	
27	晴雲潤浥虬枝軟，倒寫溪光碧玉圍。	
28	便娟爲少新條綠，遙向日邊掠彩來。	
29	弱粉難支雪色侵，檀痕相倚賴知音。	
30	娥媚檀欒共一時，鴨頭新浴鷺飄絲。	

編號	梅花詩詞	供養人
31	亭亭小立雕楹外，白紵閑看舞袖迴。	
32	碧海朧朧烟似水，清暉略帶一分肥。	
33	背水獨搖香陣陣，芳心透過柳枝邊。	
34	憑誰洗滌幽香魄，爲倩緜山縞臆烏。	
35	斷岸當年生長地，春雲如絮野棠開。	
36	暮雨蕭蕭夢幾忘，晨星落落意爭狂。	
37	天涯遲暮歲寒心，淺着鉛華遠罩陰	
38	試雨禁風始出胎，根苗忘盡舊亭臺。	
39	羅襪風生驚颺起，旋看緣帶上頭嬌。	
40	鄰院新栽葉未滋，窗前無分慰相思。	
41	乍暝初催朶朶齊，不遣餘香上燕泥。	
42	清羸百鳥銜來易，將供日中一食僧。	
43	唯有樓東人睡起，鑪烟移遠水晶餅。	
44	冰溜夜懸三百顆，雙邀斜月漾玻瓈。	
45	爲有臨風觀望客，遲遲春日擁黃綿。	
46	輕鬆脆軟清泉味，池底奪將雪藕甘。	
47	一點春愁分不去，當階斜睨錦熏籠。	
48	光風灼灼傳新喜，殘雪全消散落暉。	
49	青豆相思意偶通，開時疑說並頭紅。	
50	葉色通梢曉氣醒，跌香浮幹艷心烏。	
51	莫訝施朱教太赤，入時學得牡丹圖。	
52	縹渺芳情送畫船，蘇堤莫詫柳如烟。	
53	沙明難辨幾枝生，浪碧微看淺色輕。	
54	放鶴亭空客已仙，苦判餘芳作杜鵑。	
55	客路相逢散旅愁，枕痕月落海天悠。	
56	長門春鎖萬花深，紫華紫葉結同心。	
57	故山春色今何許，空署當軒五朶雲。	
58	晴軒融敞靜香傳，器冷心閑好扣弦。	
59	春前開亦隨春落，先手何心百轉爭。	
60	寶刹疑看珠雨飛，香烟幢影共霏微。	
61	鶴徑風迴香細縈，仙衣長似御風輕。	
62	開窗欲覓香來處，猶隔當門一段山。	

編號	梅花詩詞	供養人
63	寒池清淺影籠水，霧上雲鬟冷不勝。	
64	分身自在雙涵得，總被空青一鏡吞。	
65	道逢禪客機緣捷，擺落天花雪滿襟。	
66	疎筠咫尺天涯路，一曲瀟湘萬里心。	
67	憑誰拈笑分賓主，水月空輪挂寶瓔。	
68	爲惜霜紅昨日凋，續香補艷倩新條。	
69	萬頃春膏凝玉酥，曉霜殘月足踟躕。	
70	蚌胎微吐露靈砂，略與東皇報歲華。	
71	殘臘易消春易老，怕教拋盡惹鶯啼。	
72	晨探莫憚凍雲天，一日風光盡一年。	
73	分圈硬用中峰筆，百首詩情此較長。	
74	禪心爲笑花光老，借得粧樓繡譜看。	
75	空花和合聲香色，帶影獨頭起識田。	
76	輕姿夢醒鐙前現，隔斷白雲奈採何。	

以下97首摘自南宋陸游八十五卷《劍南詩稿》，陸放翁離蜀之前，大約五、六年間的詠梅詩作，滿腔詩情託梅，梅不僅解其鄉愁，而且詩作中融入梅花生命；終生詠梅、尋梅。與梅花成為知交。其詠梅詩作之意境相當適用。詩題部份是弟子依其詩句之意境或地名或時間，摘取命名

77	聞道梅花坼曉風，雪堆遍滿四山中。	
78	江路輕陰未成雨，梅花欲過半沾泥	
79	梅花真強項，不肯落春後。	
80	西郊梅花矜絕艷，走馬獨來看不厭。	
81	東風吹梅花，爛漫照城郭。	
82	青羊宮裏春來早，初見梅花第一枝。	
83	青煙漠漠暗西村，問訊梅花置一尊。	
84	小園風月不多寬，一樹梅花開未殘。	
85	判為梅花倒玉卮，故山幽夢憶籬。	
86	素娥竊藥不奔月，話作江梅寄幽絕。	
87	放翁年來百事情，唯見梅花愁欲破	
88	老子人間自在身，插梅不惜損屋巾。	
89	把酒梅花下，不覺日既夕。	
90	終當騎梅龍，海上看春色	

編號	梅花詩詞	供養人
91	梅花耿獨立，雪樹明前川	
92	梅花如高人，枯槁道愈尊。	
93	方丈前梅花盛開，月下獨觀至中夜	
94	本為梅花判痛飲，卻嗅梅香消宿醒	
95	要識梅花無盡藏，人人襟袖帶香歸	
96	清愁不可耐，三嗅梅花枝	
97	佳園寂無人，滿地梅花香	
98	載酒房湖風日美，探梅喜折一枝新。	
99	梅雨忽已過，松風來颯然	
100	與梅同譜又同時，我為評香似更奇。	
101	十里溫香撲馬來，江頭還見去年梅。	
102	我與梅花有舊盟，即今白髮未忘情。	
103	與梅歲歲有幽期，忘却如今兩鬢絲。	
104	風雨經旬怯倚闌，梅花折得就燈看。	
105	微雨輕雲已入梅，石榴萱草一時開。	
106	若耶溪頭春意慳，梅花獨秀愁空山	
107	正遣清詩覓菊栽，穿雲涉水又尋梅	
108	雨來十日未成雪，歲盡一枝初見梅	
109	不是怯清寒，愁蹋梅花影	
110	造物作梅花，毫髮無遺恨	
111	江上梅花吐，山頭霜月明	
112	梅花宜寒更宜陰，摩挲拄杖過溪尋	
113	梅花樹下黃茆丘，古人尚能愛花不	
114	梅花有情應記得，可惜如今白髮生。	
115	折得梅花愧滿顏，文書堆案正如山。	
116	湖上梅花手自移，小橋風月最相宜。	
117	疏梅對影太清淡，為拂焦桐彈履霜。	
118	平生不喜凡桃李，看了梅花睡過春。	
119	孤舟清曉下溪灘，為訪梅花不怕寒。	
120	老來一事偏堪恨，好看梅時却怕寒。	
121	不須問信道傍叟，但覓梅花多處來。	
122	新涼已似雁來後，微雨卻如梅熟時	

編號	梅花詩詞	供養人
123	放翁老去風情在，惱得梅花醉似人。	
124	放翁欲作梅花譜，蠟屐搘筇日日來。	
125	紅梅眼看風吹盡，更有緗梅亦已無。	
126	日日來尋坡上梅，枯槎忽見一枝開。	
127	暖逼梅花爛漫開，飄零便恐付蒼苔。	
128	小橋幽徑無人見，折得梅花伴曉寒。	
129	俗事常妨把一杯，等閑開過小園梅	
130	滿城桃李爭春色，不許梅花不成雪	
131	山房寂寞久不飲，作意欲就梅花語。	
132	如今不怕桃李嗔，更因竹君得梅友	
133	一朝見古梅，梅亦墮凡境。	
134	梅花照水為誰瘦，雪片倚風如許輕	
135	窗明山雪暮方作，露白野梅寒未開	
136	梅瘦有情橫淡月，雲輕無力護清霜	
137	梅如解語應惆悵，昔日名流一箇無。	
138	年年踏雪探梅開，二月今年始見梅	
139	霜晴爛熳東窗日，一笑山坡訪早梅。	
140	昏昏風雨暗東湖，恰似梅黃四月初	
141	探梅方憶雪中歸，轉眼青青子滿枝	
142	湖上空濛雨熟梅，清晨岸幘一悠哉	
143	冉冉年華過上元，梅花如雪照江村	
144	片片紅梅落，纖纖綠草生	
145	甘菊縫為枕，疏梅畫作屏	
146	山路清寒近探梅，振衣高處興悠哉	
147	梅中最晚是緗梅，一日來看欲百回	
148	搓罷青梅指爪香，一杯聊復答年光	
149	梅花消息動江邊，漸見新春換故年。	
150	半黃半綠柳滿城，欲開未開梅有情。	
151	梅殘香更遠，草動綠初勻。	
152	高枝鶻語如相命，幽徑梅開祇自香。	
153	書架斜斜設，梅花細細香	
154	柳色新如染，梅花香滿村	

編號	梅花詩詞	供養人
155	雲重時飛雪，春遲未見梅。	
156	折梅著句聊排悶，閉戶焚香剩放慵	蘇○宇/曾○玫
157	三弄笛聲初到枕，一枝梅影正橫窗	
158	一溪水淺梅枝瘦，四野雲酣雪意驕。	蘇○楊/廖○茜
159	十日風號未成雪，一年梅發又催春	
160	細柳拂頭穿野徑，落梅黏袖上漁舟。	
161	在手殘梅香淡泊，傍簷幽鳥語丁寧。	
162	疏梅漸動清溪曲，霽雪遙看古塔層。	
163	梅花自開落，嘆息為誰妍。	
164	山陰道上霜天好，安得相從賦早梅。	
165	莫怪夕陽歸獨後，早梅喚我度谿橋	
166	吾生也似梅花淡，燕未歸來蝶不知。	

以下七首林逋。北宋詩人。個性恬淡，不慕名利，後隱居於西湖孤山23年，終身不仕，亦未娶妻終，與梅花、白鶴作伴，稱為「梅妻鶴子」。作品多半敘述隱居生活，描寫梅花尤其傳神。

167	吟懷長恨負芳時，為見梅花輒入詩	
168	梅花開盡臘亦盡，春暖便如寒食天	
169	柳墜梅飄半月初，小園孤榭更庭除	
170	笛聲風暖野梅香，湖上憑闌日漸長	
171	水連芳草江南地，煙隔寒梅嶺上春	
172	數年閑作園林主，未有新詩到小梅	
173	雪竹低寒翠，風梅落晚香	

#### 以下80首 慧陀師精選之 明代梅花詞

174	梅初雨晴	
175	月明滿地梅花影	
176	我依梅旁竹，吟風弄月。	
177	山城歲晚梅初蕊。	
178	喜清和時節，梅釀微酸，榴吐新葩。	
179	黃梅時節，綠水亭台。	
180	碧山東畔，又與梅花共歲寒。	
181	踏雪觀梅，清興依然在。	

編號	梅花詩詞	供養人
182	溪山如畫，梅花在前村。	
183	東風吹醒老梅枝。南也芳菲。北也芳菲。	
184	梅花窗下茶觴。	
185	春到南枝，梅蕊含微笑。	
186	小橋流水一枝梅。	
187	繁華夢，有梅花、曾見太平。	
188	梅萼香融霽雪。	
189	玉梅花底舊青燈。照我鬢星星。	
190	梅花如舊，竹窗猶在，留得煮茶煙。	
191	重來尋梅徑裏，漸喜嫩萼堪看。	
192	滿院梅風起，疏雲薄、斜陽漏。	
193	年華晚，煙水正深，難折梅花寄寒驛。	
194	見梅花、一番驚感，天時人事如許。	
195	晚風吹醒梅花夢，吟窗人倦無語。	
196	忽到梅邊，夜半沈香薰醒。	
197	夢繞寒谿，小梅應綻也。	
198	畫闌倚遍寒峭。小梅春正好。	
199	江城雨熟黃梅後。樓閣清高虛永晝。	
200	凍雲初啟，看的梅花，俯窺清泚。	
201	柳上梅邊，那時庭院初相遇。	
202	梅花飛也，杏花開也，燕子歸來未。	
203	一灣流水，半痕新月，畫出梅花影。	
204	茅屋小窗寒驟。人影梅花同瘦。	
205	梅影淡橫斜月。清則是清清更絕。	
206	枇杷晚翠，梅萼時香。文筆鍾奇，清漪毓秀。	
207	梅風乍起，桃笙微帶新潤。	
208	江梅風韻，海棠顏色。	
209	半窗梅影。	
210	幾多春到梅梢。	
211	起看梅蕊。向暖曾開未。	
212	清似梅花。窗吟山月樂無涯。	
213	憶年少疏狂，偏在探梅時節。	

編號	梅花詩詞	供養人
214	東閣梅花向暖，北堂萱草忘憂。	
215	四野土雲寒雪積，一林香玉老梅開。	
216	淪雪煎茶，折梅浸酒，此興真奇絕。	
217	寒梅應放瓊英。兒童竹馬笑相迎。	
218	簾外雪深風緊，梅花偏旺詩神。	
219	鑿池種樹，梅竹任縈環。	
220	半夜潮聲，中天月色，更轉梅花角。	
221	采蘋南澗，問梅東墅。	
222	酒醒風驚簾幕，漏殘月在梅花。	
223	閑卻梅花一曲琴。	
224	想鶴外遺蹤，梅邊佳興，意味無窮。	
225	鞭影敲寒，馬啼踏凍，是處梅花堪玩。	
226	看罷行雲，折梅歸去。一片春風。	
227	負薪行唱路迢迢。幾朵梅花擔上挑。	
228	繞屋梅花都開遍，喜一夜、春風來早。	
229	梅瓣凝妝，楊花翻雪。	
230	寒梅正對空齋。慣見山光水色。	
231	梅關度月，桂林清暑，詩在荷香深處。	
232	梅梢斜掛月。也是清奇絕。	
233	雨霽梅黃。化日舒長。白蓮開、嫩綠池塘。	
234	好看梅花，習靜坐，掩柴門。	
235	采梅梢香雪。	
236	梅花才報，好春來、又近上元佳節。	
237	竹杖芒鞋，尋梅問柳，踏遍溪橋雪。	
238	梅玉清妍，柳金黃嫩。	
239	桂子風清，梅花月朗，陪伴黃昏清曉。	
240	竹嶺寒梅千樹開。	
241	梅花似雪。	
242	欲寄早梅芳信，一剪梅枝。	
243	雪香已遍梅坡。	
244	梅在春先，便有一般清絕。	
245	料此中佳趣，唯有梅知	

編號	梅花詩詞	供養人
246	清照窗梅，翠交庭草。	
247	去去來來應未歇。試問梅花，昨夜凝香雪。	

噶瑪噶居寺 感謝您護持贊助，您的布施供養，將獲得一切福報功德，圓滿成佛資糧。

電話：(06)5732103 網路電話：0972-946-842 傳真：(06)5731146

地址：713-41 台南市左鎮區左鎮里91-2號 <http://lopon.org.tw>

噶瑪寺祖菩道場 電話：(02) 2882-9430 網路電話分機：350 傳真：(02) 2888-2369

地址：111-70 台北市士林區後港街96號B1

噶瑪寺那洛巴道場 電話：(07) 226-6559 網路電話分機：300 傳真：(07) 226-8189

807-60 高雄市三民區凱歌路260巷6號、8號

◎噶瑪噶居寺匯款方式

1. 土地銀行-永康分行-帳號:031-001-113-880 戶名:噶瑪噶居寺

2. 郵政劃撥帳號:3088-2682 戶名:噶瑪噶居寺

3. 新光銀行-東台南分行-帳號：0417-10-100400-8 戶名:噶瑪噶居寺

4. ACH轉帳捐款授權書，可上本寺官網下載，或E-mail索取：cash@lopon.org.tw

5. 信用卡繳費：適用卡別：VISA、MASTER、JCB、聯合信用卡。

信用卡授權書，可上本寺官網下載，或E-mail索取：cash@lopon.org.tw

填妥簽名後，傳真至本寺(06)573-1146，或掃描E-mail至：cash@lopon.org.tw 即可。

ATM匯款，請來信告知帳號後五碼。